

A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM KÖNYVTÁRÁNAK GYŰJTŐKÖRI SZABÁLYZATA

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Központi Könyvtára egyetemi könyvtári funkcióján kívül országos szakkönyvtári funkciót is betölt. Ennek érdekében a komolyzenei irodalom (könyv, zenemű, folyóirat és hangzó anyag) lehető legteljesebb gyűjtése a feladata. A Budapesti Tanárképző Intézet, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és a Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet könyvtárainak elsődleges feladata a saját intézményben folyó oktatás elősegítése.

I.

Általános feladatok

A könyvtár a magyar nyelvű szakirodalmat illetve a magyar zeneszerzők műveit, a Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet könyvtára különösen a Kodály-módszerre vonatkozó magyar irodalmat és a módszer külföldi adaptációival kapcsolatos külföldi irodalmat a lehető teljesség igényével gyűjti. Gyűjti továbbá a külföldi irodalmat, folyóiratokat és zeneműveket részben az egyetemi oktatás igényeinek, részben az ODR-ben a Központi Könyvtárra háruló feladatoknak megfelelően a pénzügyi lehetőségek függvényében válogatva. Speciális feladata a könyvtárnak – ezen belül elsődlegesen a Magyar Zenetörténeti Kutatókönyvtárnak – a Liszt Ferencre vonatkozó irodalom, illetve a Liszt-művek gyűjtése bármely országból.

A Központi Könyvtár feladata ezen túlmenően – tekintettel az Egyetem folyó zenetudományi, PhD- és DLA-képzésre, a könyvtár kutatókönyvtár jellegére, valamint az ODR-en belül betöltött funkciójára – kritikai összkiadások, kiritikai (Urtext) kiadványok és külföldi szakfolyóiratok gyűjtése.

II.

A könyvtár gyűjteménye dokumentumfajták szerint:

Könyvek, folyóiratok
nyomtatott (esetlegesen kéziratos) kották
szakdolgozatok, disszertációk
audio CD-k, CD-ROM-ok
DVD-k, audio- és video-kazetták
on-line (NISC) adatbázisok

III.

A Központi Könyvtár gyűjtőköre tartalmi szempontból:

1. Az Egyetemen folyó oktatás igényeinek kielégítése céljából az ehhez szükséges anyagok gyűjtése. Az Egyetemen oktatott szakok:

Zongora-orgona-hárfa-csembaló

Vonós szakok (hegedű, brácsa, cselló, nagybőgő, gitár)

Fúvós szakok (fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, ütő)

Ének szak

Zongorakísérő-korrepetitorokképző szak

Zeneszerzés és karmesterképző szak

Zenetudományi szak

Egyházzenei szak

Énektanár- és karvezetőképző szak

Kamarazene

Zeneelmélet

Kodály zenepedagógiai módszere (Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet)

Doktoriskola (PhD és DLA)

2. Mivel az egyetemen a művészképzés mellett tanárképzés is folyik, gyűjtjük az utóbbihoz szükséges pedagógiai, szociológiai és pszichológiai műveket.

3. Kiegészítő gyűjtőkör: más művészeti területek anyaga (elsősorban képzőművészet), olyan költők művei, akiknek műveit megzenésítették, történelem, művelődés- és vallástörténet, filozófia, nyelvoktatáshoz szükséges segédletek, a könyvtártudomány alapvető elméleti és gyakorlati kézikönyvei, általános lexikonok és enciklopédiák, cím- és adattárak, szótárak.

4. A Zenetörténeti Kutatókönyvtár gyűjtőköréhez tartozik Liszt Ferenc életével és munkásságával foglalkozó minden Magyarországon és külföldön megjelent könyv gyűjtése a lehető teljességre törekedve; továbbá az, hogy Liszt Ferenc műveinek valamennyi kiadását és a Liszt-művek átdolgozásait minél teljesebb körben gyűjtse.

5. A Liszt Ferenc Hangtár feladatának meghatározója a Liszt Ferenc műveiből, illetve azok átdolgozásaiból készült hangfelvételek minél nagyobb teljességre törekedő gyűjtése.

A Budapesti Tanárképző Intézet Könyvtára gyűjtőkörének specialitásai tartalmi szempontból

1. Az 1970 óta működő könyvtár olvasói a főiskolai kar klasszikus és jazz tanszakainak tanárai és hallgatói. Az alsófokú zenetanárok, kamara- és előadóművészek oktatásához nyújt segítséget a könyvtár, szorosán együttműködve a tanárokkal.
2. A könyvtár teljességre törekedve gyűjti az alsófokú zeneoktatáshoz szükséges, az alsófokú tantervekben szereplő tananyagot, gyűjti továbbá a Főiskola képzési követelményeire épülő elméleti és hangszeres illetve vokális irodalmat.
3. Kiemelt helyet foglal el a magyar nyelvű zenetörténeti szakirodalom, az általános pedagógia és zenepedagógia, pszichológia, zenepszichológia, metodika, hangszeres metodika.
4. Kiegészítő gyűjtőkör a társművészetek szakirodalma, filozófia, esztétika, művelődés- és vallástörténet; a legfontosabb lexikonok, enciklopédiák, szótárak.
5. A kották gyűjtése a Budapesti Tanárképző Intézetben oktatott szakok igényeihez alkalmazkodik. Ezek a szakok a következők:

Zongora –cimbalom – hárfa

Vonós szakok: hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő, gitár

Fúvós szakok: fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, ütő

Magánének

Zeneszerzés – szolfázs – karmesterképzés

Jazz-szakok: zeneszerzés-hangszerelés, gitár-basszusgitár, ének,

Trombita-harsona-szaxofon, dob, bőgő, zongora.

A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Továbbképző Központ Könyvtára gyűjtőkörének specialitásai tartalmi szempontból

1. Kodály Zoltán életével és munkásságával foglalkozó magyar és külföldi szakirodalom teljességre törekedő gyűjtése.
2. A magyar nyelvű zenetudományi, zeneelméleti, zenetörténeti szakirodalom; az előadóművészet területéről elsősorban a kóruséneklés, hangképzés, karvezetés szakirodalma, az adott évben használatos iskolai ének-zene tankönyvek, szolfézs és módszertan oktatásához felhasználható szakirodalom gyűjtése.

3. A zeneművek területén Kodály Zoltán és Bartók Béla művei, valamint az azokból készült átiratok; kórusművek és kamarazene, valamint magyar népzene. Ezen felül csak az oktatáshoz szükséges klasszikus és modern zenei, külföldi népzenei kiadványok.
4. Hangzó anyagok területén Kodály Zoltán műveinek felvételeit teljességre törekedve gyűjti a könyvtár; ezen felül az egyetemes zenetörténet kiemelkedő alkotóinak munkásságát reprezentáló felvételeket szerez be, különös tekintettel a kórusművekre.
5. A könyvtár mellékgyűjtőköre kiterjed az általános tájékoztatást nyújtó lexikonokra, enciklopédiákra, kézikönyvekre; a zenepedagógiával kapcsolatos egyéb területekre (pszichológia, esztétika, általános pedagógia), néprajz, az irodalomtudomány zenével kapcsolatos területeire (prozódia, fonetika), továbbá (erősen válogatva) olyan könyvekre, amelyek az Intézet hallgatóinak magyarországi tartózkodását segítik és könnyítik (útikönyvek, térképek, cím- és adattárak, szótárak stb.).